

Best handig: Birthe (28) heeft nooit het probleem dat die ene broek of dat jurkje *so last season* is, want ze draagt alleen maar jarenveertigstijl. "Op straat word ik vaak aangesproken. Dan vragen mensen of ik in een film speel."

TEKST MAYRA DE WILDE

'ZELFS 'S NACHTS DRAAG IK *vintage kleding*

"**HET IS BIJNA TIEN JAAR** geleden dat ik mijn eerste vintage jurk kocht. Ik was op zoek naar een heksenoutfit voor een Halloweenfeestje. Op het Waterlooplein in Amsterdam spotte ik bij een kraampje een prachtige vintage jurk. Veel te mooi voor een heksenkostuum, maar ik kon 'm niet laten hangen. Het was het begin van mijn liefde voor vintage. Al snel was ik vaste klant bij dat kraampje. De eigenaresse, Maaïke, kocht om de zoveel tijd vintage kleding in en mailde mij als ze weer wat binnen had. Inmiddels heb ik twee grote kledingkasten met zeker honderd jurken en een kapstok vol met jassen. Tot een jaar of vijf geleden was mijn stijl een mix van modern en vintage; tegenwoordig draag ik alleen nog maar vintage. Mijn favoriete silhouet is een look met een wat bredere schouderlijn en het

accent op de taille. Maaïke staat er helaas niet meer met haar kraampje, maar Amsterdam heeft gelukkig veel andere plekken waar ik deze stijl kan vinden. Elke vestiging van Episode heeft bijvoorbeeld een rekje met fifties-kleding. Ook heb je gespecialiseerde winkels, zoals Laura Dols, waar alles gestoomd is en helemaal netjes. Bij Episode moet je vaak zelf de kleding nog herstellen en reinigen. Soms zit de zweetlucht er nog in. Een *smelly pit treatment* met baking soda of azijn helpt."

RETROLINGERIE

"Alleen onderbroeken koop ik niet vintage. Ik haal hogetaillebroekjes altijd bij Monki, die zijn wel mijn stijl. Beha's en *tap pants* – loszittende broekjes – zijn vintage soms wel te vinden. Maar ik draag ook best wat

'Ik was alles met de hand, dat kost me een halve dag per week'



"Onderbroeken koop ik niet vintage. Beba's zijn soms wel te vinden"

retroïngerie, van het merk What Katie Did bijvoorbeeld. Alleen met fietsen trek ik een gewone panty aan, dat is niet even makkelijk, maar vaak heb ik vintage kousen aan. Meestal met jarretelles, gekocht via Marktplaats. Als je regelmatig op 'oude panty's' zoekt, krijg je wel gekke dingen te zien trouwens, bijvoorbeeld mannen die gedragen panty's willen kopen. Om de week ga ik een dag alle favoriete winkels af en soms bezoek ik speciale beurzen. Duur is shoppen op deze manier niet. Ik heb maar weinig jurken die duurder waren dan 35



"Duur? De meeste jurken kosten minder dan 35 euro."



euro. Een van de weinige uitzonderingen is een prachtige sexy avondjurk met een bloete rug. Ik kocht hem voor 150 euro toen ik aan het shoppen was voor mijn verjaardag, maar dan mag je ook wel even spenden, vind ik."

HOEDJE VAN OMA

"Voor mij voelt het bijzonder dat een oud vrouwtje zo'n jurk haar hele leven in de kast had hangen. Het geeft extra waarde aan de stukken. Veel kleding in vintage winkels komt uit de inboedel van overleden, oudere mensen. Ik kom regelmatig jurken tegen waar nog een kaartje van een bejaardentehuis aan zit. Ook heb ik laatst een hoedje gekocht op Marktplaats waar ik een foto bij kreeg waarop het werd gedragen door iemands moeder. Op een verzamelaarsbeurs kocht ik eens een heel mooi jasje, dat ik ooit in een modeblad uit 1946 had gezien. Ik heb zelfs een paar schoenen die iemand ooit meenam naar het jappenkamp. Die durf ik niet te dragen, ik vind ze te bijzonder. Het is voor mij echt een document, iets wat misschien wel heel belangrijk voor iemand is geweest. Schoenen draag ik sowieso vaak retro omdat die minder snel kapot gaan. Zelfs 's nachts draag ik vintage. Meestal nachtjaponnen, maar als het koud is gewoon lekker warme herenpyjama's. Op mijn werk word mijn stijl gelukkig geaccepteerd. Momenteel ben ik op zoek naar een nieuwe vaste baan, en als



kunsthistorica doe ik klussen freelance. Als ik over straat loop, helemaal als dat is met vrienden die ook vintage kleding dragen, word ik om de haverklap aangesproken. De reacties zijn meestal positief. Mensen zeggen bijvoorbeeld dat het net is alsof ze een jonge versie van hun moeder of oma zien. Veel oude mensen vinden het mooi. Ik krijg ook vaak de vraag of ik in een film speel. Als ik dan vertel dat ik me altijd zo kleed, zijn mensen vaak verbaasd. Soms willen ze met me op de foto. Ik vind het alleen niet leuk als iemand foto's maakt zonder het te vragen. Er is wel eens een meneer op me afgekomen die zei dat mannen vroeger heel opgewonden raakten van vrouwen met een naad op hun panty. Ontzettend ongemakkelijk natuurlijk, zo'n opmerking. Mensen vinden vaak dat je vervelende reacties maar moet accepteren als je je opvallend kleedt. Maar als iemand me Anne Frank of Eva Braun noemt, vraag ik me wel af of mensen beseffen wat voor lading zo iets heeft."

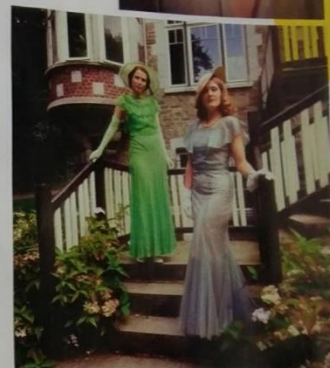
CLUB INTERBELLUM

"Het gaat voor mij inmiddels om meer dan alleen de kleding. Zo heb ik me aangesloten bij Club Interbellum. Dit is eigenlijk voor liefhebbers van de jaren twintig en dertig, maar veel mensen hebben ook interesse in de jaren veertig. Zelf draag ik voornamelijk kleding uit de tweede helft van de jaren dertig en jaren veertig. Zo af en toe maak ik een uitstapje naar de vroege jaren vijftig. Regelmatig ga ik met vrienden gekleed in dezelfde stijl naar feestjes. Het is fijn om mensen om je heen te hebben die zich hetzelfde kleden. Je kunt dan samen shoppen en van elkaar leren. Eens per jaar ga ik een week met vakantie met een groep Duitse vrienden die ook allemaal vintage dragen. We gaan dan naar vlooiemarkten, organiseren thema-avonden en maken cocktails. Tijdens zo'n vakantie sloof ik me qua looks wel wat meer uit, dan trek ik bijvoorbeeld een van mijn feestjurken uit de kast.

M'n huisgenoot Noortje en haar vriend kleden zich ook in deze stijl. Noortje en ik zetten 's avonds vaak samen onze haren in de krullers en stemmen soms looks op elkaar af. Die voorpret vind ik superleuk. Ik houd heel erg van tutten. Ons huis heeft ook veel vintage meubels. De keuken is nog wel modern, deze hoop ik ooit in vintage stijl te hebben, maar dan wel met een wasmachine en koelkast. Ik wil niet mijn handdoeken en beddengoed op de hand wassen, veel te



Party griep: haar in de krullers en matching look.



Te bijzonder dan bijvragen schuimen die terugkomen voor het jappenkamp.

intensief! Er zijn mensen die daar verder in gaan, maar ik ken bijna niemand die dat jaren volhoudt. Het is ook niet zo dat ik in een andere tijd wil leven. Ik vind die oudere stijl gewoon heel mooi. Als kind had ik al een voorliefde voor de mode van vroeger. Ik verkleedde me vaak in Victoriaanse kostuums. Wel verlang ik soms naar de omgangsvormen van vroeger, zoals met je verjaardag een kaartje krijgen. Nu gaat dat allemaal via Facebook."

MEER ZELFVERTROUWEN

"Of ik dit mijn hele leven blijf doen weet ik niet. Het volhouden als je kinderen hebt, lijkt me bijvoorbeeld best lastig. Ik was al mijn kleding nu namelijk met de hand, dat kost me zeker een halve dag per week. Het is soms best een gedoe, hoor. Heel af en toe zwicht ik voor iets makkelijkers. Spijkerbroeken liggen er niet in mijn kast, maar dan trek ik een zwarte broek met een truitje aan, al heeft dat dan wel vaak details uit de jaren veertig of vijfzig, zoals pofmouwtrjes. Of ik me dan schuldig voel? Zeker niet. Het moet leuk zijn, het is geen plicht. Het gekke is, als ik confectiekleding draag, vind ik dat het me niet meer waart.

De passie van vroeger past beter bij mijn lijf. Deze manier van kleden doe ik dan ook niet voor de buitenwereld, maar echt voor mezelf. Het maakt me blij en gelukkig. Soms ik heb gekoken voor deze stijl, heb ik meer zelfvertrouwen dan ooit. Hiermee laat ik zien: die ben ik."